

CERTIFIKÁT

O AUTENTICITE AUTORSKÉHO DÍLA



Níže podepsaný Ing. Pavel Kneppo tímto stvrzuji, že dílo
Toyen: Romain Rolland, Jan Kryštof I 2
je autorský originál pocházející z mé privátní sbírky.

Kresba tuší na papíře jako předloha k ilustracím ke knize Romain Rolland: Jan Kryštof, 12 x 13 cm, 34,5 x 32,5 cm s rámem. Publikováno v knize Romain Rolland: Jan Kryštof IV, 1935 a další vydání

Vystaveno na výstavě „Toyen – práce na papíře“, Czech Business Club, Praha, 17. 10 - 7. 12. 2016.

Soubor kreseb pochází z vzácného konvolutu 32 kreseb, 23 grafik, 2 zkušebních tisků a 1 kresby titulní strany Toyen, kterými ilustrovala čtyřdílný román francouzského spisovatele Romaina Rollanda Jan Kryštof vydaného v roce 1935. Životopisný román fiktivního německého hudebního skladatele, který odešel do Paříže, aby objevoval víru a pravdu, okomentovala Toyen svými kresbami velmi lakonicky. Jeden ze dvou dvouportrétů knihy zobrazuje konfrontaci dítěte a starého muže. Znázorňuje vztah různých generací, ale může být také symbolem životní rekapitulace jediné postavy. Zatímco chlapcova tvář je plná údivu, výraz dospělého muže je smutný. Také v této kresbě projevila Toyen svou skvělou pozorovací schopnost.

Ing. Pavel Kneppo

V Praze, 13. ledna 2025